

ELES ESTÃO BOM-BAN-DO

A INTERVENÇÃO DO PROFISSIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA DANÇA - COM O OBJETIVO DE CONDICIONAMENTO FÍSICO - NÃO É NENHUMA NOVIDADE, MAS ESTÁ MAIS FORTE DO QUE NUNCA. NESTA EDIÇÃO, CONHECEMOS O TRABALHO DE DOIS PROFISSIONAIS QUE SÃO REFERÊNCIA QUANDO O ASSUNTO É FAZER DANÇAR

Natural de Imperatriz, no Maranhão, Marcelo Grangeiro sempre gostou de dançar, mas nunca imaginou que o seu lazer viria a se tornar profissão no futuro. O seu talento foi descoberto ainda aos 14 anos nas domingueiras da cidade. Aos 16, começou a dar aulas de dança em uma academia, sendo convidado a participar de uma banda de forró como dançarino, onde permaneceu por três anos.

Quando ele percebeu que ensinar lhe dava mais prazer do que dançar, a Educação Física surgiu em sua vida. "Eu entrei no curso de Educação Física a fim de adquirir conhecimento para ensinar as pessoas e ela foi a grande responsável pelo profissional que sou hoje. Existe um Marcelo antes e um depois da faculdade".

A partir desse momento, ele se viu na frente da grande maioria dos dançarinos e dos professores de dança que sabiam apenas dançar. Pois além de ter o conhecimento prático das danças, Grangeiro adquiriu o embasamento teórico na graduação e conhecia os caminhos para pesquisar e organizar as suas ações. "Meus amigos só pensavam em dançar e achavam que daria muito trabalho embasar e organizar tudo que sabiam. Eu sempre pensei diferente e acredito que por isso eu tenha chegado onde já cheguei, tendo a certeza que minha trajetória só esta começando", conta.



DANÇA DOS FAMOSOS

Em 2015, Marcelo Grangeiro ficou conhecido pela conquista, ao lado da modelo e atriz Viviane Araújo, da Dança dos Famosos - quadro do Domingão do Faustão onde famosos aprendem a dançar e competem entre si. Mas essa não foi a primeira vez que o profissional participou de um desafio de alcance nacional. Em 2010, Grangeiro já havia conquistado o segundo lugar na mesma competição ao lado da atriz Sheron Menezes. Em 2009, foi campeão da "Dança Acrobática" (SBT) e do "Se vira nos 30" (Globo) ao lado da sua esposa Damyla Maria. Participou, ainda, de outros programas de TV na Rede Record e Bandeirantes.

O profissional conta com um site próprio (www.marcelograngoeiro.com.br) e um canal no Youtube onde é possível conhecer melhor a intervenção do Profissional de Educação Física na Dança.

MERCADO DA DANÇA

Marcelo acredita que os Profissionais de Educação Física poderiam se apropriar mais desse mercado que para ele é bastante promissor. "A dica para ter sucesso é simples: Acorde mais cedo, durma mais tarde e nunca deixe que a arrogância e a prepotência façam parte das suas ações. Se mantenha sempre estudando e ouça mais seus alunos. Aprenda sobre empreendedorismo e faça a diferença no mercado de trabalho", aconselha.

DOS VIDEOCLIPES PARA AS ACADEMIAS DE GINÁSTICA

Ele bomba nas redes sociais, faz sucesso com as celebridades e arrasta uma multidão de adeptos pelas cidades em que passa com o Dance Clipe. Se você nunca ouviu falar sobre a modalidade, essa é a sua chance de mergulhar no universo pop que o seu criador, o Profissional de Educação Física Justin Neto [CREF 039739-G/RJ] nos convida a conhecer.

A modalidade começou a criar contorno quando Justin Neto venceu um concurso nacional promovido pela academia em que trabalha - que tinha como objetivo apresentar novas ideias à empresa. Com uma aula de dança baseada em musicais da Broadway, o projeto de Justin foi o grande vencedor e o profissional foi premiado com uma viagem para Nova York. Lá, Justin assistiu a diversos musicais, visitou academias e, do caldeirão multicultural da cidade, retornou cheio de ideias e referências em mente. Foi então que ele sistematizou o Dance Clipe, uma aula inspirada no mundo dos videoclipes e dos musicais que estão em alta ou que já se tornaram clássicos.



As aulas de Justin Neto são unanimidade entre famosas e anônimas

“Eu voltei da viagem com um propósito: Criar uma aula que tivesse a minha cara, que envolvesse o universo dos vídeos e que, ao mesmo tempo, desenvolvesse o condicionamento físico dos alunos”, conta.

O reconhecimento e o sucesso vieram muito rápidos. Em um mês de aula formatada, Justin já estava no palco do programa Encontro com Fátima Bernardes, da emissora Globo, apresentando a modalidade. Dali em diante, a sua rotina se intensificou ainda mais e, neste ano, o profissional vem visitando diversas cidades com o Dance Clipe.

“Toda aula é pensada com um propósito, seja para desenvolver o condicionamento cardiovascular, a coordenação motora, a flexibilidade, ou ainda a sensualidade. O meu objetivo é que o aluno saia da aula mais feliz e mais cuidadoso com si próprio”.

Esse, aliás, é um aspecto bastante valorizado nas aulas de Justin, que conquista muitos alunos pelo fator motivacional. “As pessoas estão precisando ser ajuda-

das. As pessoas não estão em busca de uma aula que queime mil calorias, por exemplo. Elas pagam por uma aula para se sentirem cuidadas, assistidas, abraçadas, envolvidas, enfim, as pessoas pagam pela experiência. É um processo de entrega muito grande e talvez por isso eu acabe me diferenciando”, explica.

O sucesso é dedicado, ainda, à soma de diversos fatores: trabalho duro, entrega total, amor ao que se faz, além da busca frequente por novas emoções para os seus alunos. “Eu amo dançar, mas amo mais ainda fazer as pessoas dançarem. Isso me dá um prazer muito grande”.



FORMAÇÃO

Nascido em João Pessoa, na Paraíba, e há três anos no Rio de Janeiro, Justin Neto dá aulas há mais de 14 anos. O seu amor pela dança foi descoberto ainda quando criança. Na adolescência começou a levá-la mais a sério, participando de cursos, workshops, até decidir entrar no curso de Educação Física. Durante a graduação começou a se especializar na área fitness.

“A dança sempre existiu na minha vida, mas depois que eu entrei no curso de Educação Física, eu comecei a pensar em uma maneira de desenvolvê-la a fim de adquirir outros benefícios, além da diversão e do prazer que ela proporciona, mas também nos seus aspectos físicos (condicionamento, coordenação, agilidade)”.

Avalie esta seção em confef.com/353

